



# Concours "TRANSMISSION" 2020

## Consignes et informations

Nous demandons aux candidats de se présenter à l'accueil (guichet dans le hall en bas de l'escalier) à l'heure indiquée sur leur convocation et munis de celle-ci.

**L'accès au vestiaire ne sera pas autorisé avant l'heure de la convocation.**

Seul le professeur pourra accompagner les candidat(e)s dans le vestiaire, **aucun parent ou accompagnateur n'y sera autorisé** ... (sauf dérogation pour groupes jeunes enfants).

**Aucun retard ne pourra être sera toléré pour le bon déroulement du concours**

Les candidats seront pris en charge par nos bénévoles pour le feu vert / accès scène, merci d'être disciplinés pour les aider afin que tout se passe sereinement.

Par mesure de sécurité, chaque professeur (ou candidat le cas échéant) devra avoir sur lui une clé usb de sauvegarde contenant les musiques en format mp3 renommées avec le n° de convocation, ou un CD avec les plages notées et correspondances numéros de candidats.

Il est rappelé aux candidats et aux professeurs que la prise de plateau est simplement une prise d'espace, elle sera effectuée **si le planning le permet**, collectivement pour les solos et duos et **minutée pour les groupes** de façon équitable dans l'ordre d'arrivée sur le plateau du groupe. Les horaires de prise de plateau et des entretiens avec le jury doivent être respectés, **en cas de non présentation aux horaires indiqués ces temps privilégiés ne pourront pas être reportés.**

Une scène ouverte à l'improvisation est proposée aux candidats des catégories moyen/étude/supérieur/EAT juste avant la remise des prix (dans la limite des places disponibles), **vous pouvez vous inscrire par mail ou à l'accueil à votre arrivée.**

Les candidats ne participant pas à cette scène ouverte pourront apprécier le spectacle dans la salle **dans la limite des places disponibles.**

**A l'issue de cette scène ouverte, tous les candidats seront invités à quitter la salle, se placer dans le hall dans l'ordre de passage de la journée et à prendre place sur la scène pour la remise des prix.**

La remise des prix se fait en tenue de scène, les candidats sont récompensés en suivant l'ordre de passage, l'horaire indiqué est approximatif.

Une équipe de bénévoles reconnaissable (gilet noir Espace Danse + badge) sera présente pour vous aider, n'hésitez pas à les solliciter.

Le concours est ouvert au public. "Espace La Buire" - Place Lanet - 42152 L'Horme

Les tarifs d'entrée du public sont fixés à : 10 € par 1/2 journée - 20 € par journée - 25 € les trois demi-journées - 30 € les deux journées.

Les candidats seront admis gratuitement dans la salle de spectacle **en fonction des places disponibles.**

**L'accès à la salle de spectacle pour les candidats se fera uniquement par la porte située au 1er étage et sur les rangées du haut de la salle qui leur seront réservées.**

Par respect pour les candidats et le jury, **l'accès à la salle pour le public se fera strictement sur les temps « Ouverture des portes » indiqués sur le programme.** Merci de veiller au silence pendant le passage des candidats et les temps de notation des jurés.

Merci de ne prendre ni photos, ni vidéos, **nous nous devons de respecter les nouvelles lois concernant le droit à l'image**, des professionnels seront présents pour vous permettre de conserver des souvenirs de vos prestations.

**Durant les ateliers sur scène proposés par le jury, l'accès au public (candidats / parents / accompagnateurs / professeurs) est autorisé.** Le silence doit être respecté pour ne pas perturber l'atelier.

Une buvette et une petite restauration seront à votre disposition dans le hall et dans la salle de convivialité (boissons chaudes, jus de fruit, bières, sodas, sandwiches "faits maison", chips, douceurs ...).

Nous nous réjouissons de vous accueillir pour cette édition 2020 de notre concours "Transmission".

Nous souhaitons qu'il soit, comme chaque année, un moment de danse et de pédagogie vécu dans la convivialité, avec de la bonne humeur, du partage, du respect ... **Aidez-nous à conserver nos objectifs ! :**